

муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения учителей гуманитарного профиля

Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Руководитель МО Еланская Е.А. /Еланская Е.А./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Суровцева Е.А. /Суровцева Е.А./

«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ



Сушкова В.Н./

Приказ № 207/08

от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по родной (русской) литературе для 9«В» класса

Составитель программы: Харина Мария Васильевна, учитель русского языка и литературы МОУ лицея № 4

Учитель: Сороколетова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ лицея № 4

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по **родной (русской) литературе для 9 класса** разработана в соответствии с программой ООП ООО МОУ лицея №4 Красноармейского района Волгограда, составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, за основу взята Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 классы./Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 9 класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин,- М.: Просвещение 2021.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной (русской) литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы 9 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие ученику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных

произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.
- Великая Отечественная война в русской литературе
- Современная литература

Содержание учебного предмета

Древнерусская литература (2ч.)

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли. Историческая основа памятника, его сюжет. Авторская позиция в «Задонщине». Язык произведения.

Русская литература XVIII века (2 ч.)

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Н.М.Карамзин «История государства Российского». «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Народы, обитавшие на территории современной России, истоки славян, их конфликт с варягами, отношение греков к племенам, населяющим территорию будущей Руси. Происхождение и правление первых князей на Руси. Создание Карамзиным нового благородного языка для ведения исторического повествования.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

Развитие жанра басни в России. Использование приема иронии в басне «Ворона и лисица». Сопоставление басен В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова на основе выявления особенностей их языка.

Литература XIX века (2 ч.)

А.Н.Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Образ родной природы в стихотворениях поэтов XIX в. Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

А.А.Бестужев-Марлинский. Рассказ «Вечер на бивуаке».

Жанр военной новеллы с разоблачением лицемерия и фальши светского общества. Образ нового героя – благородного мечтателя, патриота, верящего в силу любви и добродетели.

Литература XX века (4 ч.)

И.С.Шмелев. Роман «Лето Господне» (отрывки).

Автобиографический роман Шмелева. Патриархальный уклад русского купечества. Церковные богослужебные обряды. Формирование личности ребенка через повседневный быт, богослужебные ритуалы дореволюционной России.

А.И.Куприн. Рассказ «Гамбринус».

«Живое и мертвое в рассказе А.И.Куприна «Гамбринус». Отражение революционных событий в рассказе. Неразрывная связь судьбы простого народа с его культурой. Вечная тема бессмертия и торжества искусства над проявлением жестокости, подлости, безнравственности. Гражданская позиция писателя.

М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».

Предыстория создания рассказа. Тема человеческой свободы в рассказе «Макар Чудра». Проблемы человеческой воли, гордости и честолюбия в произведении. Романтическая направленность рассказа. Столкновение двух идеальных персонажей, как схватка двух стихий.

К.Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Реальная основа произведения. Нравственный смысл рассказа «Телеграмма». Роль художественной детали в произведении. Проблема разобщенности близких людей. Особый смысл заглавия рассказа.

Великая Отечественная война в русской литературе (2 ч.)

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

«Русский характер» — последнее значительное произведение А.Н. Толстого, вошло в цикл «Рассказы Ивана Сударева». Истоки русского характера в рассказе. Характеристика главного героя. Жертвенная любовь Егора Дремова. Отношение автора к событиям Великой Отечественной войны.

Е.Носов. Рассказ «Красное вино Победы».

Особенности изображения войны в рассказе. Главные герои рассказа, их неповторимые судьбы. История жизни и смерти Копешкина. Элементы автобиографии в произведении. Красное вино как символ Победы, отражающий «две стороны монеты».

Современная литература (5 ч.)

Б.П.Екимов «Ночь исцеления», «Живая душа», «Некому посидеть со старухой».

Творчество Б.Екимова. Тайны народного характера в рассказах писателя. Неразрывная связь человека и природы. Размышления писателя о смысле жизни, о нравственности и безнравственности. Внутренний мир героев Екимова, их «живая душа».

Т.Н.Толстая. Рассказ «Соня».

Человеческие образы и характеры людей, стремящихся прожить жизнь как можно лучше. Тема «маленького человека» в рассказе Т.Н.Толстой. Язык произведения. Несоответствие облика и личностных качеств героини. Пространственная и временная антитеза.

Е.В.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Проблема толерантности в рассказе Габовой. Подростковая жестокость и безразличие к судьбе человека в произведении Габовой. Проблема нравственного выбора и ответственности за свои поступки.

Захар Прилепин «Белый квадрат».

Два временных пласта в рассказе. Композиция. Слияние образа главного героя с образом рассказчика. «Разбудить в человеке человека» - задача автора.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 9 классе и рассчитана на 17 часов.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний).

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная(русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;

- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.. Современная литература

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Коровина, В.Я. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе: в 2 ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин и др.; под ред. В.Я.Коровиной. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
2. Репродукции картин художников
3. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Для учителя:

1. .Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2006 г.
- 2.Литература: 5-9 классы: Рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Г.Н.Никольская, С.К.Бирюкова, Р.З.Хайруллин. – М.;СПб.: Просвещение, 2012. -239 с.
- 3.Литература. 9 класс. Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику под ред. В.Я.Коровиной/авт.-сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2017. – 289 с.
- 4.Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература 9 класс: методические советы/ Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение, 2010.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. Е.Н. Зубова. – М.: ВАКО, 2010. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
6. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
7. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
8. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
- 9.Харитонов О.Н. Учение с увлечением: творческие уроки литературы в школе/ О.Н.Харитонов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2011 - 348с.(Библиотека учителя).
10. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература»:

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> —электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Иллюстрации к литературным произведениям.
3. Репродукции картин художников и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
4. Контрольно-измерительные материалы (тесты, тренажёры).

Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012